



İyi Tasarım İzmir_9 için
"Diyalog" teması
çerçevesinde içerik
önerilerinizi bekliyoruz.

We invite you to submit your
content proposals for
Good Design İzmir_9 under the
theme of "Dialogue."

Başvuru için / To apply:
<https://tinyurl.com/iyitas9>

SON BAŞVURU TARİHİ
APPLICATION DEADLINE
10.07.2024 16:00

İLETİŞİM/CONTACT
iyitasarim@izmeda.org

Önce

İyi Tasarım İzmir_8 uzlaşmaya giden yolda doğa, insan, insan ötesi varlıklarla uyumlu bir gelecek için atılması gereken adımları *yüzleşme, diyalog, arabuluculuk, onarım ve uyum* anahtar kelimeleri ile tartıştı. Bu arayışta, tasarımcının rolünü sorgularken, yerleşim ve ilişkilerimizi onarmak için oluşturabileceğimiz altyapılara odaklandı.

Şimdi, diyalog

Bu sene İyi Tasarım İzmir_9 uzlaşmanın bir adım ötesine/gerisine giderek *cesaret, hemzemin, eylem, çatışma* ve *aktarım* anahtar kelimeleriyle diyalogu merceğine alıyor. On yıla yaklaşan birikimiyle İyi Tasarım İzmir, önceki etkinliklerinde yer almış/oluşmuş ilişkileri kente yayılan¹ üretken diyaloglar inşa ederek canlandırmayı ve bunlara yenilerini eklemeyi hedefliyor. Bu nedenle kentin farklı bileşenlerini², birlikte hareket etmeyi, eylemeyi ve üretmeyi mümkün kılan fikir ve eserleriyle³ İyi Tasarım İzmir_9'da yan yana gelmeye davet ediyor.

Diyalog, anahtar kelimeler

Cesaret, Hemzemin, Eylem, Çatışma, Aktarım

İzmir ve Akdeniz'deki tüm metropoller insanlığın yol açtığı ekolojik krizlerle ve bu krizlerin neden olduğu çok katmanlı problemlerle mücadele ediyor. İyi Tasarım İzmir_9 içinden geçtiğimiz bu çoklu kriz hali ile mücadelede yalnız olmadığımızı hatırlatacak ve ilişkilerimizi güçlendirecek yollar, yöntemler, araçlar arıyor. 'Gelecek için eyleme geçme motivasyonunu' bir araya geldiğimiz anda

bulduğumuza dair olan inançla, içinde bulunduğumuz kritik eşikte; cesaretli, bakım odaklı, hemzemin, biraz da bildiğimiz 'hadleri aşan', ilham verici yanyanalıklara ve harekete ihtiyacımız olduğunu düşünüyor ve soruyoruz:

- İçine sıkıştığımız sosyal, politik ve ekolojik çemberi toplumsal ve mekansal düzlemde nasıl genişletebiliriz?
- Kente, doğaya ve gündelik yaşamımıza dair hangi nesneler, mekanlar, hizmetler, sistemler, deneyimler diyalog başlatabilir?
- İzmir'de/İzmir ve diğer Akdeniz kentleri arasında ne tür ortak tasarım alanları inşa edebiliriz?
- Geçmiş-gelecek, teori-pratik, yerel-küresel, sanal-gerçek arasında aktarım sağlayacak yollar neler olabilir?
- Konuşa konuşa bir yere gidemiyoruz dediğimiz anda, gücümüzü tasarımdan alarak, **bir diyalogu, bir eyleme nasıl dönüştürebiliriz?**

İyi Tasarım İzmir_9 "Diyalog" temasıyla işte bu çok boyutlu tasarım sorularına odaklanarak sizleri eteğinizdeki taşları dökmeye, tariflerinizi paylaşmaya ve birlikte yenilerini üretmeye davet ediyor.

1 Kültürpark'tan çıkıp, körfeze, parklara, tarihi mekanlara, mahallelere, pazar yerlerine ve daha nice kamusal ve yarı kamusal mekanlara yayılan

2 Yurttaşlar, topluluklar, inisiyatifler, kurumlar, üniversiteler ve niceleri

3 Atölyeler, söyleşi/paneller, performanslar, rotalar, film gösterimleri, yarışmalar, forumlar ve benzerleri

Before

Good Design İzmir_8 discussed the steps that need to be taken for a future in harmony with nature, human and non-human beings on the road to reconciliation with the keywords *confrontation, dialogue, mediation, repair* and *harmony*. While questioning the role of the designer in this quest, it focused on the infrastructures we can create to repair the earth and our relationships.

Now, dialogue

This year, Good Design İzmir_9 goes one step beyond reconciliation and focuses on dialogue with the keywords *courage, on-even-ground, action, conflict* and *transference*. With nearly ten years of experience, Good Design İzmir aims to revive relationships -that have taken place/formed in all previous events- and create new ones by building generative dialogues that spread throughout the city¹. With workshops, projects and ideas² that makes it possible to act, practice and produce together, it invites the different components³ of the city to come together in Good Design İzmir_9.

Dialogue, keywords

Courage, On-Even-Ground, Action, Conflict, Transference

İzmir and all Mediterranean metropolises are struggling with human-made ecological crises and the multi-layered problems they cause. Good Design İzmir_9 is looking for ways, methods and tools to strengthen our relationships and to remind us that we're not alone in fighting the polycrises. With the belief

that when we come together we find the motivation to take an action for the future, we think that at the critical threshold we have caused as humanity, there is a need for for courageous, care-oriented, on-even-ground and inspiring togetherness and action that transcends the 'limits' we know; therefore, we question:

- How do we expand the social, political and ecological circle we are trapped in on a social and spatial level?
- Which objects, places, services, systems, experiences related to the city, nature and our daily lives can start a dialogue?
- What kind of co-design spaces can we build in İzmir/between İzmir and other Mediterranean cities?
- What are the ways of transference between past and future, theory and practice, local and global, virtual and real?
- How can we transform a dialogue into an action by taking our power from design?

Good Design İzmir_9, with its theme of “Dialogue”, focuses on these multidimensional design questions and invites you to spill the beans, share the recipes and cook something up together.

¹ Coastline, parks, historical sites, neighborhoods and market places extending from Kültürpark to various points/spaces of İzmir.

² Workshops, talks/panels, exhibitions, performances, projects, routes, film screenings, competitions, forums, etc.

³ Citizens, communities, local initiatives, institutions, universities, etc.

Değerlendirme Kriterleri

- Temanın ortaya koyduğu temel sorunsallarla ilişki kurma (20p.)
- Güncel ulusal ve/veya uluslararası tasarım tartışmalarıyla ilişkilendirme (20 p.)
- Etkinlik programına nitelikli katkı sağlama (20p.)
- İşbirliklerine ve etkileşime açıklık (20p.)
- Disiplinlerarası yaklaşım (10p.)
- Uygulanabilirlik (10p.)

Toplam 100 puan
60/100 sağlanmalıdır.

Evaluation Criteria

- Establishing a relationship with the main problematics posed by the theme (20p.)
- Engaging with current national and/or international design discussions (20 p.)
- Making a qualified contribution to the event program (20p.)
- Openness to collaborations and interaction (20p.)
- Interdisciplinary approach (10p.)
- Applicability (10p.)

Total 100 point
60/100 must be ensured.